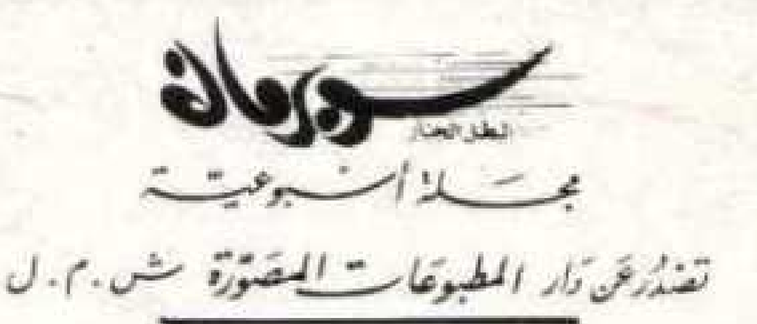


مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


ذات يوم في مدينة "ذوس"...
نحتفل بعيد وصولك يا نبيل!
نعم... في مثل هذا اليوم وصلت إلى هذا الكوكب!


جئت يتيماً من كوكب "كريبتون"، ثم عثرتما علي واعتنيتما بي كابنكما!!


فجأة...
بيب! بيب
آه... نداء الإستغاثة... الكارثات لاتترك لي لحظة من الطمأنينة!!


ثم... في غرفته السرية...
خرج نبيل و...
أيها الفتى الجبار: توجه أسطول "الكرة النارية" إلى البحر وترك بحارته الرجاء التحقيق بالأمر!!
...جاء كم الجبار!!


وبرمشة عين توجه الجبار إلى مكان الحادث...
المراكب تسير بدقة... على أن...
...أشعة نظري تكشف لي أن غرفة القيادة خالية!


والآن سأكتشف من الذي يقودها !


هل تريد أن تعرف ؟ أنا «سلبرون» العبقري مدير هذه العملية، وغايتي هي غزو الأرض !


وسأعاقبك لأنك تجرأت وتدخلت في شؤوني أيها الوقح ...
هل يظن ذلك المعتوه أنه يخيفني ؟


ثم ...
«سلبرون» يخاطبني بواسطة محطة للإذاعة، فلا يمكنني القبض عليه الآن، سأجر الأسطول أولاً إلى الميناء !


في اليوم التالي ...
«نبيل» لم يعد إلى البيت البارحة مساء !
لا بدّ أنه منهمك في عمل جبّار هامّ !!
انتظريني يا «هدى» إلى أن أستلم الصناديق !


هناك «الفتى الجبار» ومعه البوليس !
ماذا يقصد بذلك ؟


ثم حدث شيء صعق له الوالدان ...
هذان الشخصان يبيعان المأكولات الملوّثة أيها الضابط إلقِ القبض عليهما !!
هل تمزح ؟
تعالَ معنا بهدوء يا شريف فالجبار لا يكذب !


ثم ... عندما حققت السلطات بالمأكولات ...
الجبنة، والمعلبات وغيرها كانت ملوّثة بالجراثيم الفتاكة !!
يجب أن نوقف الزوجين للمحاكمة !


آسف ... لقد قمت بواجبي فقط
(تبكي) لم نعلم أن المأكولات كانت ملوّثة ... كيف فعلت ذلك بنا، وأنت الذي ...

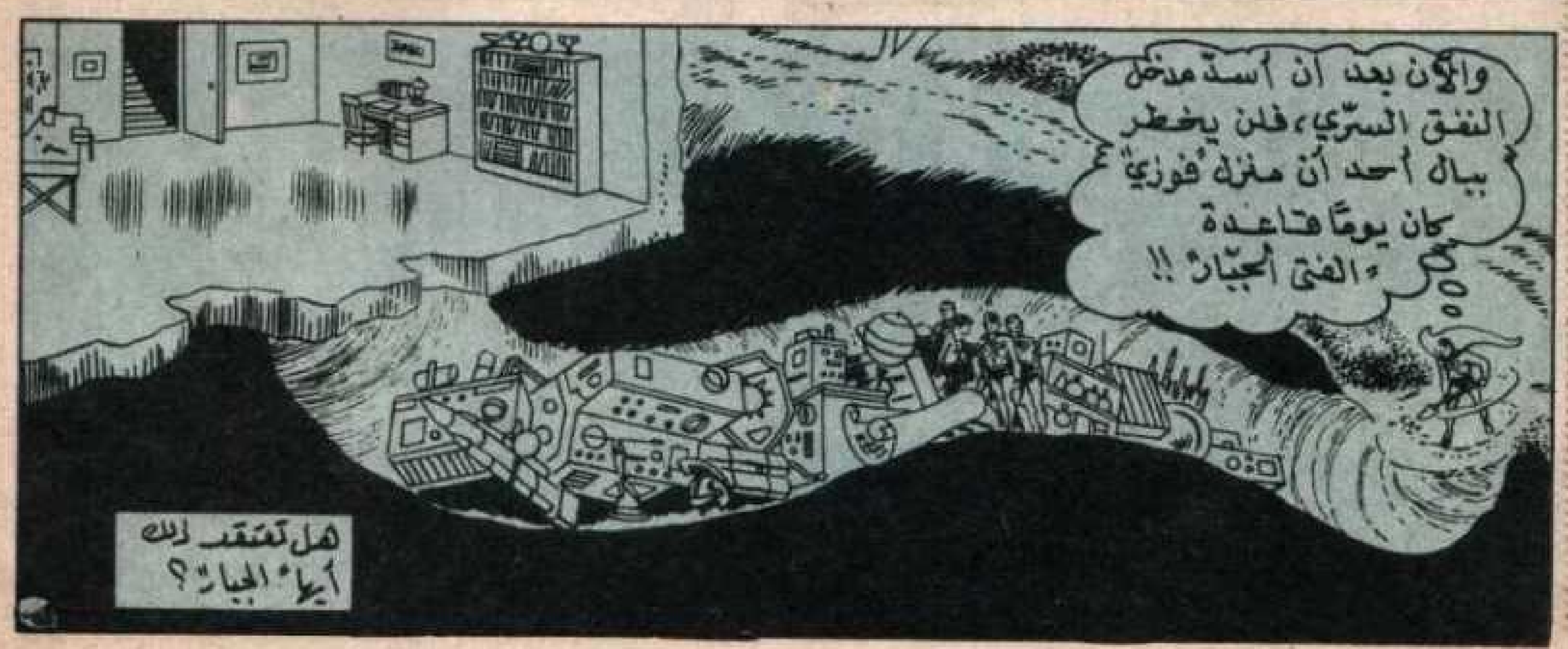

" هدى " إلى أسمح لك بالتوسّل !!


وعندما اختلى الزوجان ...
أوشكت أن تكشفي سرّ ابننا !!
إبننا ؟ وأيّ ابن يزج والديه في السجن !


ربما كان "الفتى الجبار" محقاً يا "هدى"، ثم من واجبه توقيفنا إذا كنا قد أخطأنا!
نعم، علمناه الصدق منذ الصغر... آه أنا مرتبكة!


في أثناء ذلك، رجع "الفتى الجبار" إلى منزل والديه...
... وهكذا بعد أن أدلى "الجبار" بشهادته أوقف "شريف" و"هدى فوزي"!
لو كنت فتى عادياً لما فعلت ذلك، ولكني كالفتى "الجبار" لم يكن لي حق الاختيار!


ثم، طاف في البيت مسرعاً...
سأنقل الفتيان الآليين من هنا، ولن أفكر في المنزل ولا في أصحابه!
ومعداتي الحديثة...
... وتذكاراتي، وأسلحتي الجبارة التي يتمنى أعدائي الحصول عليها!


والآن بعد أن أسد مدخل النفق السرّي، فلن يخطر ببال أحد أن منزل "فوزي" كان يوماً قاعدة "الفتى الجبّار"!!
هل تعتقد ذلك أيها "الجبار"؟


بعد فترة اقترب شخصان من منزل "فوزي" ...
يبدو المكان خاليًا... هل أنت متأكد أن هذا هو المنزل أيها المدير؟
نعم... وسأحقق ثانية بواسطة نظارتي الخاصة !


أثر الإشعاع يؤكد لي أن "الجبار" قد غادر البيت منذ قليل !!


مفتاحي الخاص يفتح جميع الأقفال !
إذا صدقت نظريتي سنكتشف أن "الجبار" يسكن هنا في شخصية "نبيل فوزي" !


بعد البحث الدقيق ...
لا أثر "للجبار" يا "سلبرون" !
لو كان "شريف" و"هدى" والديه حقًا، لما سلّمهما إلى القضاء !
ولكنني لا أخطئ، سأحقق ثانية !


آه ... هناك أثره ... لقد كان "الجبار" في هذه الغرفة !


ربما جاء للعثور على دلائل ضد "شريف" و"هدى" !
آه ... ربما كان ذلك يا "كرول" !


لنستمرّ في البحث ... لابدّ أن نكتشف سرّه عاجلاً أم آجلاً !!


أقسم ، أنني لن أستريح قبل أن أحطمك أيها الفتى الجبّار" !!


في أثناء ذلك ... كان "نبيل" يزور "وداد شوقي" ...
شكرًا ... آه ... الوحدة لا تطاق !
يمكنك أن تمكث معنا إلى أن تنتهي محاكمة والديك !
لماذا خنتهما ؟ ولماذا لم أفكر بوسيلة أخرى ؟


لقد كان "الجبار" بطلي ، وأما الآن فقد تبدّل الحال !
أنا ؟ سخافة !
كيف كنت أشك في أنك "الفتى الجبّار" ؟!
لا يخطر ببالها أنها تخاطب الجبار بنفسه !


تعالَ معي لنزور والديك !
أفضل ألّا أذهب لئلا يشك البوليس فيّ أيضًا !


لقد اعتنينا بك منذ طفولتك ، فكيف تهجرها الآن ؟
آسف ... أنا مشغول !
لا أستطيع أن أخبرها الحقيقة !!


بعد قليل، هبط "الفتى الجبار" فوق كوكب ...
سأخفي أسلحتي وتذكاراتي مؤقتاً على هذا الكوكب السيّار!


لن يخطر ببال أحد أن معداتي مخفية في هذه الحجرة داخل الكوكب!!


ولكن ... استطاع "سلبرون" إقتفاء أثره ...
كما توقعت، وصلنا إلى مخبأه السرّي!
لنهاجم "الجبار" يا "كرول" وهو في حجرته السرّية!


ولكن، في تلك اللحظة ...
هه؟ جاء "سلبرون"... عجباً كيف اكتشف مقرّي؟
لديّ آلة واحدة للدفاع!


تفجر الكوكب فوراً ...
إن القتال مع "سلبرون" قد يتلف أثمن ممتلكاتي، ولذلك سأفجر هذا الكوكب المزيّف كي يحجبني أثناء فراري!
هه؟ غيّر وجهة السير يا "كرول"!


لقد كان الكوكب مجهزًا بقنبلة كي تفجره حال اقتراب أي شيءٍ منه... الحمد لله تخلصنا من "الجبار" وقاعدته!
تفقد الحطام أيها الأبله... فالكوكب لم يكن سوى قشرة كي تحمي القاعدة!
الذرات اللماعة تؤكد لي فرار "الجبار" وممتلكاته!
ولكنني سأنتقم منه... أقسم بذلك!


ثم... في أعماق البحار...
"سلبرون" متقد الذكاء... ترى هل يكتشف قاعدتي الجديدة؟
سأستخدم مواد هذه السفينة الغريقة كالفولاذ وغيره!


ولكن المجرم الشرير اكتشف القاعدة...
غواصة؟ فكرة رائعة... لا يعلم "الجبار" أنه أينما توجه يترك خلفه أثرًا براقًا!!


بعد لحظة ..
لا بل انه صاروخ مائي يطلق سحابة من الدخان الأسود ليحجبه عند الفرار!


لا بأس ... لا تستطيع الفرار من "سلبرون" العظيم، سأطاردك إلى اقاصي الأرض!


مرّت الأيام، والصياد يطارد فريسته ...
بنيت قاعدة داخل جبل جليدي ... فكيف علم "سلبرون" بوجودها؟!


ثم عندما أحاول أنا مطاردته تختفي مركبته !!


سئمت هذه المطاردة المتعبة ... إذ لم يبقَ عندي وقت للمهمات الأخرى !!


وهناك والداي في السجن ينتظران، ويتوقعان أن أدلي بشهادتي ضدهما!!


ماذا أفعل ؟ لا شيء يحجبني عن عيني "سلبرون" الشرير !!
أنا بحاجة إلى قلعة مجهزة بأعظم معدات الدفاع كي أستطيع القبض على "سلبرون" إذا تجرأ وهاجمني !


بعد بضعة أيام ...
لماذا تعتقد يا "سلبرون" أن "الجبار" يبني قاعدة في ساحة للحطام؟
لأنه المكان الوحيد الذي لن يشك فيه أحد !!
سيارات قديمة


اقتفيت أثره بواسطة منظاري الخاص ، وبالرغم أن مركبتنا مخفية ولكنني لا تستطيع اختراق الستار القوي الذي نصبه حول مخبأه السري !
لذلك سننتظر هنا !


ثم ...
هاهو ... إنه لا يعلم أن بخروجه فتح لنا طريق الدخول !!


في تلك اللحظة ...
وزززز !
آه ؟ دخل جرم عبر الحاجز فأشعل صفارة الإنذار ، ولكني لا أرى شيئاً ... إنه "سلبرون" !


أعرف أنك داخل المركبة يا "سلبرون" وها أنا قادم للقبض عليك!
ها! عليك أن تراني أولاً أيها "الجبار"!؟


أنا أملك سلاحاً لن تستطيع مقاومته!
حرارة نظرك؟ كيف ستصوّبها على هدف مخفي؟


ولكن حالما ارتفعت حرارة مركبة "سلبرون"...
آي!
آه... تحولت المركبة إلى جحيم...
نستسلم أيها "الجبّار"!


وعندما ظهرت المركبة الخفية..
وجهه يفرز عرقاً، ولكن جبينه جاف!
هه؟ رأيت شيئاً هاماً بواسطة أشعة نظري!


"سلبرون" أنت عدوّي اللدود "صلاح"...
وهل تلومني يا "جبّار"؟!


"أنت سبب سقوط شعري، وكان ذلك عندما أطفأت الحريق في مختبري منذ سنوات..."
أيها الحقير، هبّ عليّ بخار كيماوي من جراء نفخاتك الجبارة، فسقط شعري على أثره، سأنتقم منك يومًا ما!


وهذه الخوذة المجهّزة بمكبّر للقوى العقلية هي أحدث اختراعاتك للانتقام مني!!
نعم، لقد جعلتك جبارًا غبيًا وأنا بشخصية "سلبرون"!


"القنابل التي أطلقتها عليك، ألصقت ببزلتك شعاعًا خاصًا، ترك خلفك أثرًا أينما توجهت..."


اكتشفت أيها "الجبار" بواسطة عبقريتي شخصيتك السرية، وسأنتقم منك ومن والديك "شريف" و"هدى فوزي"!
خطة مثيرة للإعجاب على أنني مازلت أذكر إنذارك السخيف على المراصد!!


ولكنني أدركت أنني خاطئ، إذ لو كانا والديك حقًا لما سلمتهما للبوليس!
هذا ما كنت أرجو أن يستنتج!!


يمكنك الآن أن ترسم خطة أخرى، خلال السنوات التي ستقضيها أنت وزميلك في السجن بسبب محاولتك سرقة الأسطول!


بعد ذلك...
نعم يا "وداد" أنا الذي وضعت المأكولات الملوّنة في مخزن "فوزي"! بمعرفة البوليس!!
فهمت ... أردت أن تقنع "صلاح" أنك لست إبن "شريف" و"هدى"!!


والآن فهمت أيضاً سبب تصرّف "نبيل" الغريب، لابدّ أنه مضطلع على خطتك!!
ها! ها! بالطبع!


لقد رسم "الجبار" هذه الخطة كي ينقذنا من الموت يا "هدى"!
كان يجب ألّا أسيء الظن به (تبكي)
هيا بنا نعود إلى البيت!


ظننت يا ابني أننا فقدناك!
كم أنا سعيد بلقائنا ثانية!


ثم في الطابق السفلي من المنزل...
باستطاعتي إرجاع جميع ممتلكاتي، لست بحاجة إلى قلعة!!
ربّما العلى أنه عندما تصبح رجلاً ستكون لك قلعة عظيمة في منطقة القطب البعيدة!
النهاية

طه حسين

الأديب الكبير



طه حسين وزوجته

ولد طـه حسين في صعيد مصر سنة ١٨٨٩ • أفقده داء الجدري بصره وهو بعد طفل صغير لا يتجاوز الثالثة من عمره • قصد الى القاهرة بعد ان تردد على كتاب قريتـه لينضم الـى حلقات الدرس عام ١٩٠٢ حيث تلقى العلم على يد كبار الاساتذة في ذلك الزمان وعلى رأسهم الشيخ محمـد عبده ، مفتي الديار المصرية آنذاك ، والشيخ سيد المرصفي ، واستمر في متابعـة دراسته في جامعـة الازهر الشريف حتى تركه عام ١٩١٢ ليلتحق بالجامعة الاهلية • ونوقشت في هذه الجامعـة اطروحة الدكتوراه التـي أعدها طـه حسين في ١٥ أيار عـام ١٩١٤ وهي بعنوان « تجديد ذكـرى أبي العلاء » ونال الاديب الكبير على أثرها أول دكتوراه منحتهـا جامعـة مصرية •

هكذا تفجرت عبقرية طـه حسين باكرا بالرغم من الصعوبات الجمـة والتعقيدات الكثيرة التي اعترضته ،

أبرزها مثابرتـه علـى التحصيـل والدراسة مع انه ضرير أعمى • لقد كان فقدان البصر بالنسبة اليه حافزا لتوقد البصيرة واشراق الفكر والصعود الدائم الى الافضل • فكان طه حسين بهـذا معلما انسانيا مثاليا قبـل أن يكـون استاذا لامعـا في التدريس الجامعي •

أرسلته الجامعة المصرية في بعثـة دراسية خاصة الى جامعة «مونبليه» في فرنسا ، حيث عكف على اتقان اللغة الفرنسية وحضور محاضرات التاريخ الحديث فضلا عن متابعة دروس عالم النفس الشهير « فوكو » • أمضى طه حسين في فرنسا عاما كامـلا حتـى استدعته الجامعة المصرية بسبب عجز في ميزانيتها ، فاضطر الى العودة الى مصر • ولم تمض شهور قليلة حتى تحسن وضع الجامعة المالي ، فعادت وأرسلته مجددا الى باريس في كانون الاول سنة ١٩١٥ • فالتحق بجامعة السوربون وانكب على دراسة الحضارة الاوروبية بتاريخيها: القديم والحديث ثم أعد رسالته في « الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون » التي منـح علـى أساسها الدكتوراه في كانون الثانـي من عام ١٩١٨ •

لم يكتف الدكتور طـه حسين مـن الثقافة بهـذا المقدار ، فقد كان شغفه بالمعرفة أكثر بعدا وطموحه الفكري أبعد مدى •

كانت الحرب العالمية الاولى في أشد تفجرها ابان تلك الفترة ، ومع خطورة الوضع الدولي ، ظل طـه حسين في فرنسا يتابع تحصيله العلمي ويشبـع نهمـه الذي لا يحد الـى البحـث والاطلاع • وما كادت تنتهي الحرب في ١١ تشرين الثاني عام ١٩١٨ حتى أنهى هـذا المجاهد الانساني الكبير دبلوما في الدراسات العليا أعد رسالته عن القانون الروماني •

وكان قد تزوج من فتاة فرنسية ، كانت له في باريس نعم المعين ونعـم المساعد المخلص •

ها هنا فقط ، قفل الشاب المصري عائدا الى بلاده ، يحمـل ثقافـات موسوعية وشهادات دوليـة مشرفة تعتبر من أكبر الشهادات التي كانت تمنحها الجامعات الغربية آنذاك •

وفي مصر انكب طـه حسين علـى الترجمـة والتأليـف والتدريس في الجامعة المصرية، وقد تقلب في مناصب أكاديمية كبـرى ، وعـين في بدايـة الثلاثينات وزيرا للمعارف •

وبالرغم مـن التقلبات في المراكـز والمعارف ، ظل الدكتور طـه حسين يحمل لقـب « عميد الادب العربي » نظرا لموسوعية اطلاعه وتفرده في فهم

الآداب القديمة ودراساته النظرية والتطبيقية • ومن أبرز مؤلفاته : « في الادب الجاهلي » و « كتاب الايام » ... الخ •

وفي الفترة الاخيرة طلبت جامعة « استوكهولم » واهبة جائزة نوبل ، ترشيح أحد المفكرين المصريين البارزين لنيل جائزة نوبل للسلام التي كان قد نالها سابقا : مارتن لوثر كينغ ، داغ همرشولد ، ألبرت شفايتزر ، فضلا عن تشرشل والرئيسان الاميركيان ولسون وروزفلت •

وكان ان قرر مجمع اللغة العربية في القاهرة ترشيح الدكتور طه حسين لنيل هذه الجائزة الشهيرة •

الا أن ضجة كبرى قامت حول هذا الترشيح في الصحافة العربية وأوساط المفكرين العرب •

والملاحظ ان أكثر المنتقدين المحتجين ينطلقون من أن جائزة نوبل للسلام تمنح عادة الى قائد سياسي كبير ، أو حاكم قدم لشعبه ، أو للعالم ، أو للحرية ، أو للسلام خدمات بارزة ، لكنها لا تمنح الى أديب كبير كطه حسين ، أمضى حياته بين الكتب !

ان هؤلاء المحتجين يعتقدون ان الجائزة الفعلية التي يجب أن يرشح لنيلها طه حسين وتمنح له هي جائزة نوبل للآداب ، لا جائزة نوبل للسلام ، لان عظمته الحقيقية تبرز في الآداب حيث تميز كناقد عظيم وخالق نظريات أدبية مستحدثة • وبجائزة نوبل للآداب فقط يجب أن تتوج حياة طه حسين هذا المكافح العظيم والمفكر العبقري •

اعداد : سمير سليمان

ملاحظة : مُنحت جائزة نوبل للسّلام لعام ١٩٧١ إلى مستشار المانيا الغربيّة السيّد "ويلي براندت" .

عزيزي سوبرمان

أردت المساهمة في هذا الركن اللطيف باللغز التالي :

سأل أحد ملوك انكلترا رجلا ، فقال له : كيف حالك ؟

فأجاب الرجل بهذه العبارة أو هـــذا الرقـــم .

I8045 DAYS

وفي الحال فهم الملك ما قاله الرجل ، فهل عرفت كيف عرف الملك ذلك ؟

الحـــل :

رقم I معناه I

رقم 8 معناه ATE

رقم 0 معناه NOTHING

رقم 4 معناه FOR

رقم 5 معناه FIVE

DAYS = DAYS

الجواب (اني لم اتناول الطعام منذ خمسة أيام)



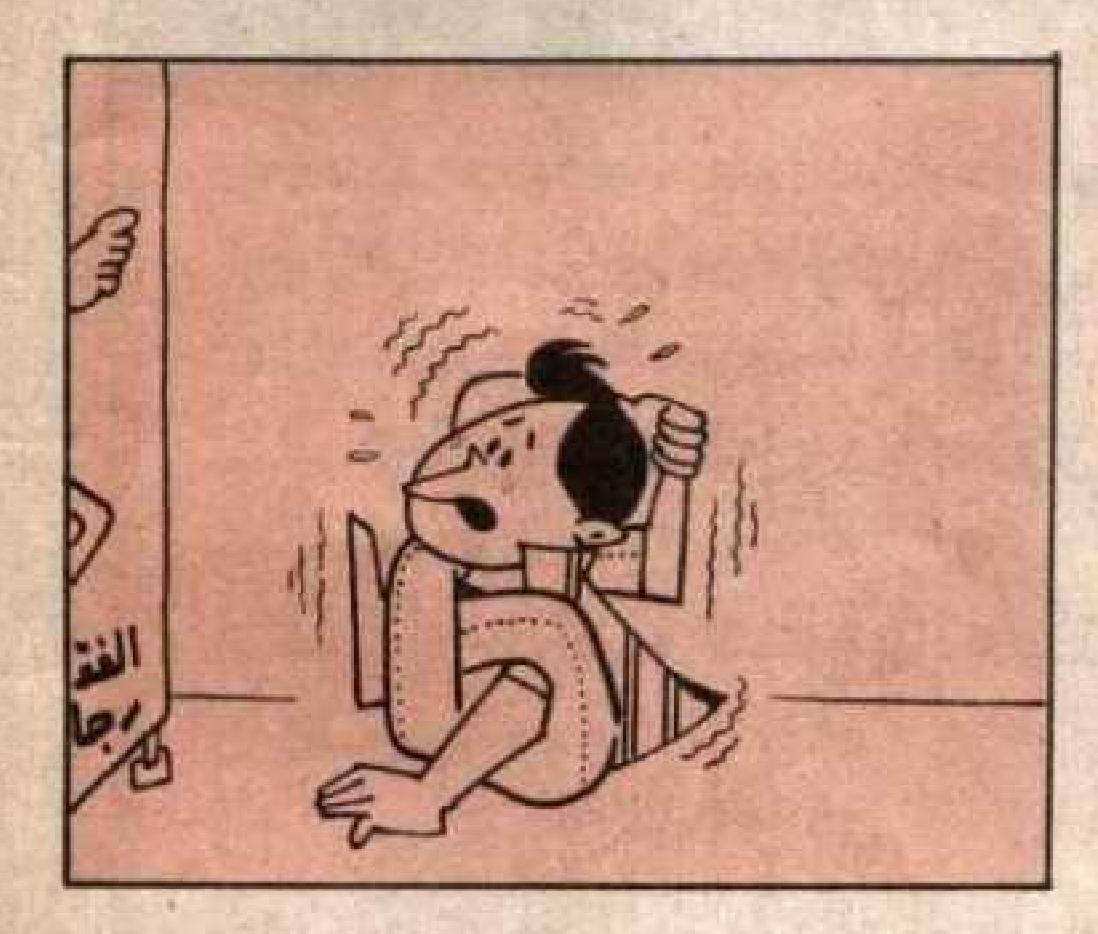
كاظم ابراهيم لطيف
الكويت

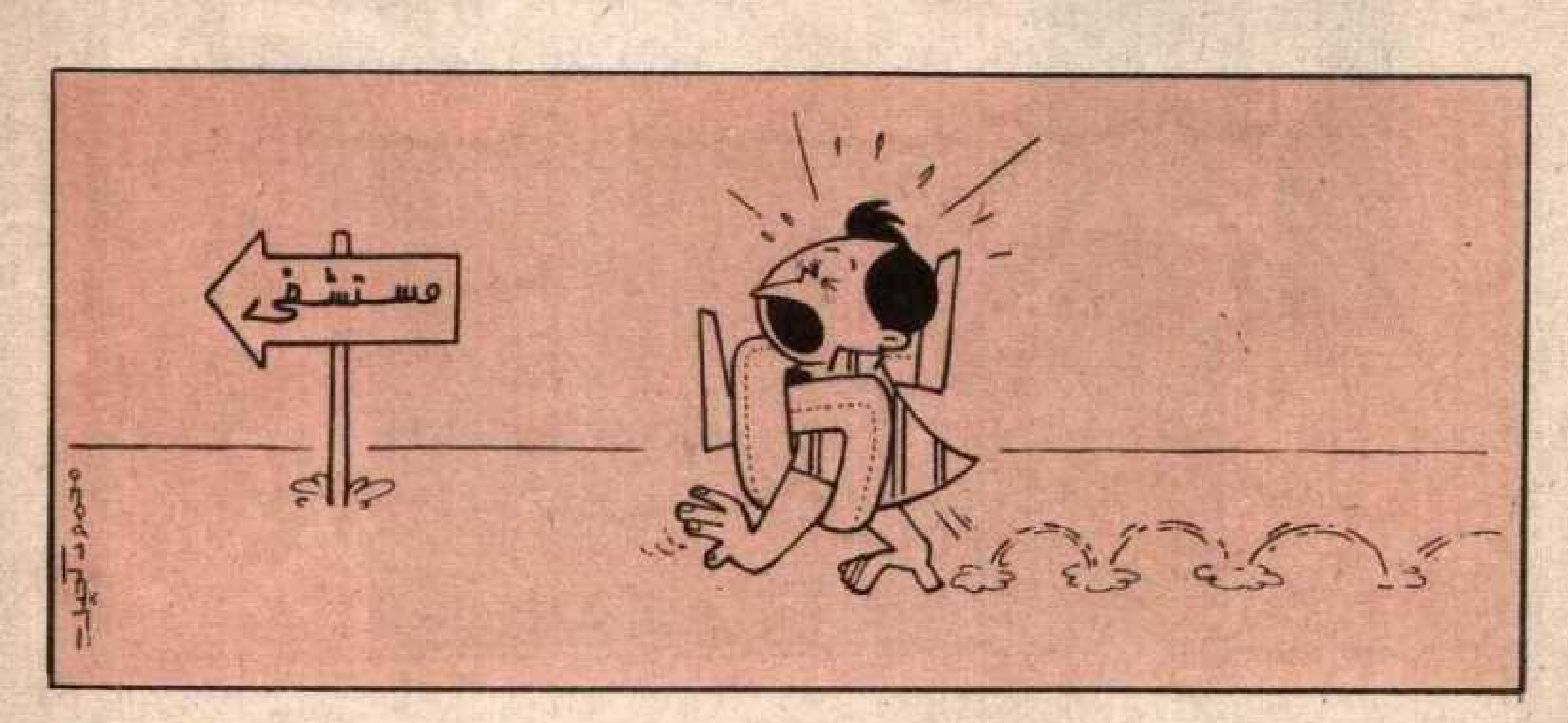
محروس

هذا المساء

الفقير
رجاندرا









مع الباعة وفي المكتبات

سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى

تأخرتما عن موعدكما فاستخدمت أشعة نظري واكتشفت مقركما !!

ذهب "الفتى الجبار" لينقذ الأستاذ "شوقي" وابنته "وداد" بعد سقوطهما في قلب هرم قديم أثناء رحلة استكشافية ... ولكن الحذار أيها "الجبار" ... ما أن تنتهي من مغامرتك حتى تكون قد أطلقت جراثيم أخطر وباء عرفه الناس إنه ...

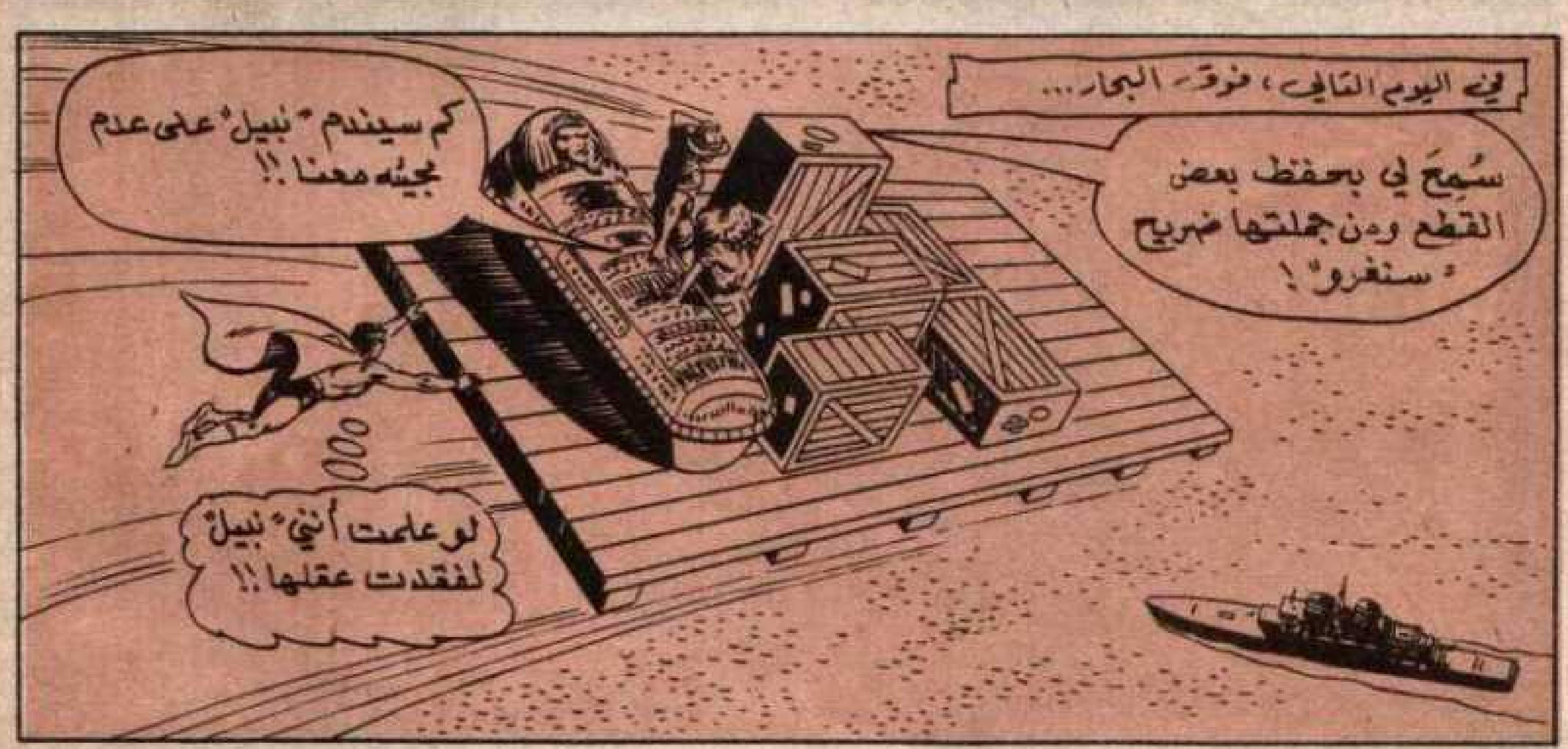
وباء الزمن القديم

لقد سقطنا صدفة في هذا الضريح أيها "الجبار" !






"قبل ساعة قبضت على فيل هائج في حديقة الحيوانات ..."
الساعة تلمع ، ولكن لم يحدث شيئاً !
خرافة ... وهذا ينطبق على باقي الخدع !!
لا بأس ، سأساعدك يا "وداد" بجمع القطع الأثرية لنقدمها إلى حكومة البلاد !


في اليوم التالي ، فوق البحار ...
سُمِحَ لي بحفظ بعض القطع ومن جملتها ضريح "سنفرو" !
كم سيندم "نبيل" على عدم مجيئه معنا !!
لو علمت أنني "نبيل" لفقدت عقلها !!


استعدت "زوس" لاستقبال الأستاذ العالم ...
حقاً إنه احتفال رائع !!
يجب أن يكون هذا الهتاف من أجلك يا "جبار" !
زوس ترحب بالأستاذ
زوس فخورة بعالمها


ولكن، عند نهاية الحفلة ..
هه ؟ إلتقط الصندوق يا "جبار" قبل سقوطه !
أمسكته ... ليس فيه سوى الساعة الزجاجية !


ثم في متحف البلدة ...
سأساعدك بإفراغ الصناديق قبل وصول المراسلين أيها الأستاذ !!
كم أود أن أعرض مومياء الساحر ولكن ...


... تشير النقوش أن الذي يفتح ضريح "سنفرو" يطلق لعنة الموت للكثيرين !
دعني أفتحه، أنا منيع ... لا بد أن اللعنة خرافة أيضاً !!


ولكن حالما فتح "الجبار" باب الضريح ...
هه ؟ يحتوي الضريح على سحابة من الغبار اللماع !
إنتبه !!


ولكن ... فات الأوان ...
آخ ... أشعر بدوار !
أظلمت الغرفة فجأة !!
عجباً، أثر الغبار عليهما فغابا عن وعيهما !


وقد حدث ذلك بسرعة ... الحمد لله هبّت ريح فطار الغبار وتخلصنا منه !!
أخطأت يا جبار ...


سأطير بهما إلى منزلهما وربما انتعشا في الهواء الطلق !!


ولكن ...
مازالا غائبين عن وعيهما وحرارتهما مرتفعة ثم جسداهما مكسوان ببقع عجيبة !
ترى هل أثرت عليهما لعنة سنفرو" ... سأستدعي الطبيب !


في مستشفى مجاور ...
وباء مخيف ... والمرضى يتوافدون من جميع أنحاء المدينة إنها لعنة الغبار اللماع !
غرفة الطوارئ


جرثومة غريبة ، لم نستطع معرفتها ... والآن بدأت تفتك بالفنيين ... من أين جاءت ؟
آه ... كيف لو علم ...


ساعدنا أيها "الجبار" ... نحن عاجزون !!
كيف أعترف له أنني سبب هذه الكارثة ؟!


علاماته تشبه علامات الوباء المذكورة في كتب التاريخ؟
هناك مدرسة "زوس"، ورفاقي يسقطون كالذباب! وأنا عاجز عن إسعافهم!


سأذيع الخبر عبر الراديو واحذر باقي سكان البلاد!


داخل غرفة الإذاعة...
المستخدمون جميعهم غائبون عن وعيهم!
إذا نشرت الخبر سألقي الرعب في قلوب الناس... وما الفائدة من ذلك؟


ثم... جاء الحل...
سأحفر خندقاً بواسطة عراقي الضخم حول المدينة كي أعزلها عن باقي البلدان لأمنع انتشار الوباء!!


هه؟ تذكرت والدي... سأذهب وأستفهم عنهما !!


بعد لحظة...
أمي، أبي... أنا سبب شقائهما !!


لأنني منيع نسيت الآخرين، ففي لحظة طيش جلبت الشقاء لهم، آه ليت تسنح لي فرصة أخرى!


إذا تحققت لعنة "سنفرو"، فربما يتحقق سحر الساعة الزجاجية!
يشير النقش أن الذي يمسك بساعة "إيتبوس" يستطيع أن يرجع الزمن ساعة واحدة!


بعد لحظة... في المتحف...
حسناً... لنرى ماذا سيحدث الآن !!


في اللحظة التالية شعر الفتى الجبار بقوة تجتاحه...
ماذا أحدث؟ أنا أذهب إلى الوراء!

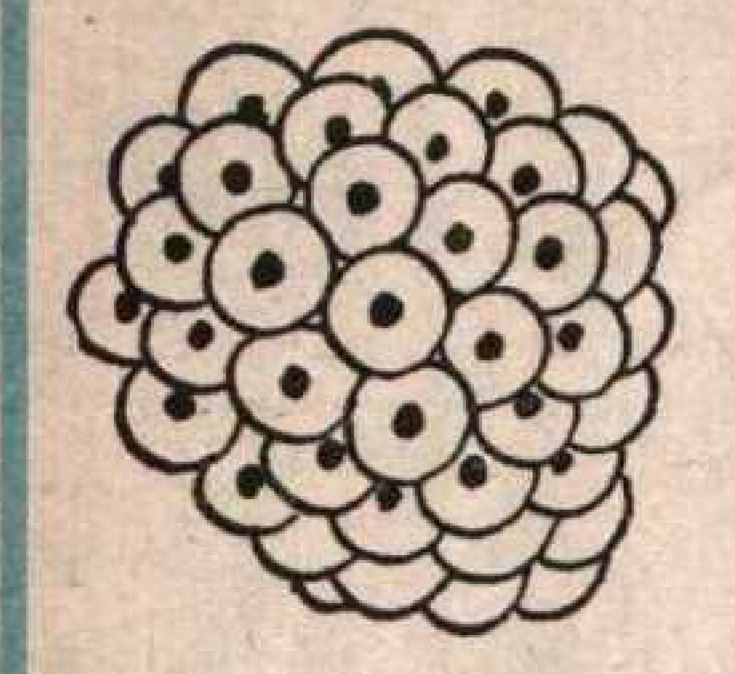

وفي الحال رجع الجبار إلى زمن الحادث قبل وقوعه...
... التقط الصندوق!!
آه، رجعت ساعة إلى الوراء...


وفي تلك اللحظة الحرجة...
آه... سقط من يدك؟ لا بأس، ليس فيه سوى الساعة!
كيف لو علمت الحقيقة!


الحمد لله... رجعت إلى الماضي... وهناك رفاقي ووالداي يهتفون فرحين، وذكرى الكارثة قد غابت كلياً عن عقولهم... سنبحث في فرصة التخلص من اللعنة!


والآن، بما أن التاريخ يعيد نفسه... تقريباً
تدل النقوش أن "سنفرو" وضع في ضريحه جراثيم وباء فتاك، سأطهره بعيداً قبل أن نعرضه على الناس!
أشكرك أيها الجبار!


بعد قليل...
آسف... لأنني وضعت حداً للعنتك يا "سنفرو"، من يعلم قد أعود يوماً إلى الماضي وأقابلك! أود أن أعرف المزيد عن هذا الوباء.
النهاية

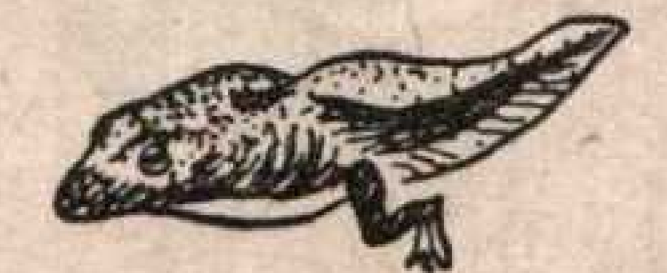


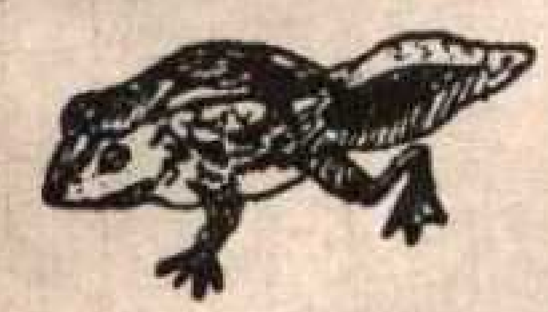
بدأت حياتي في مستنقع
بشكل بيضة .

وذات يوم أصبح منظري
كهذا ...

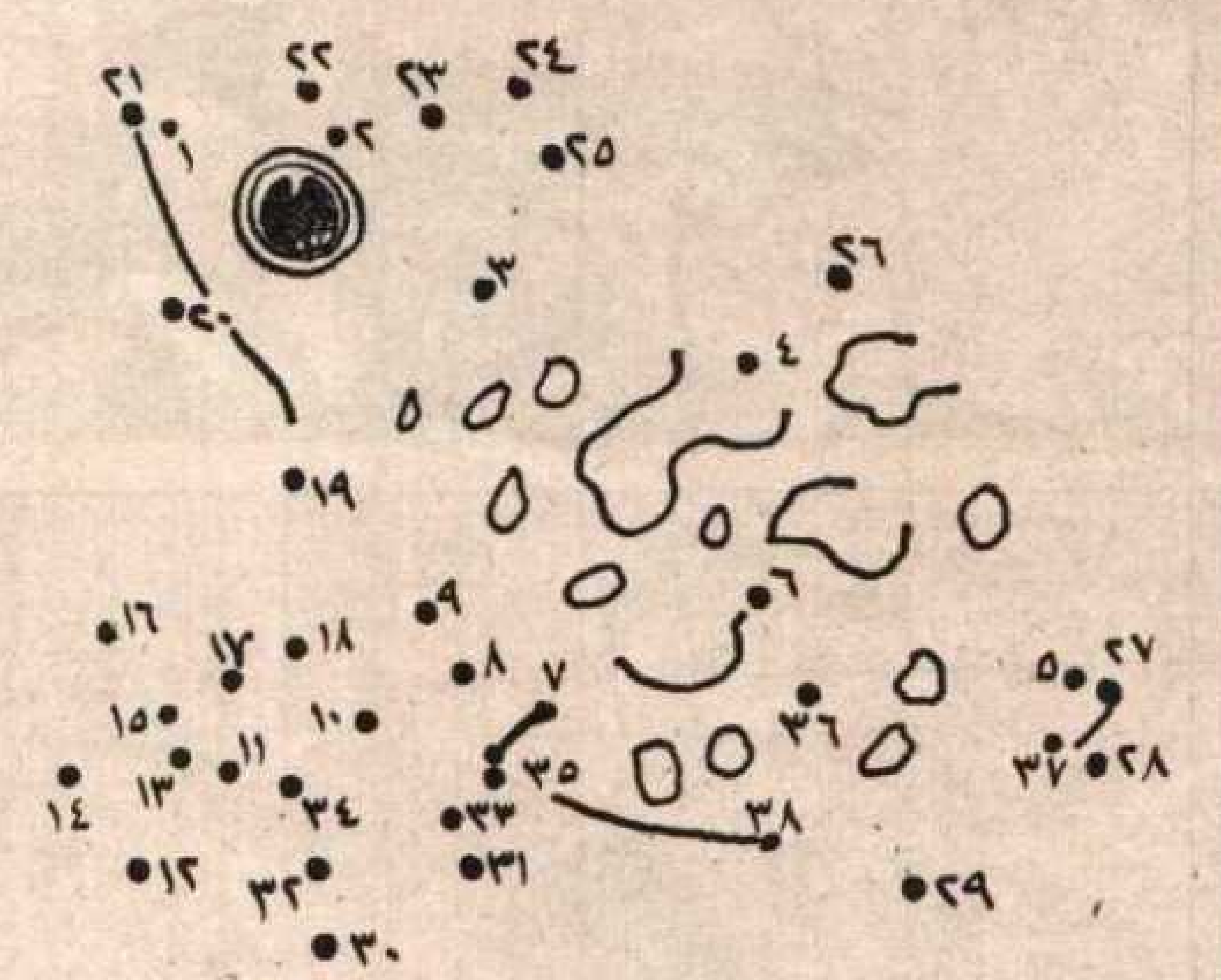


وكبرت قائمتاي
الخلفيتان ...



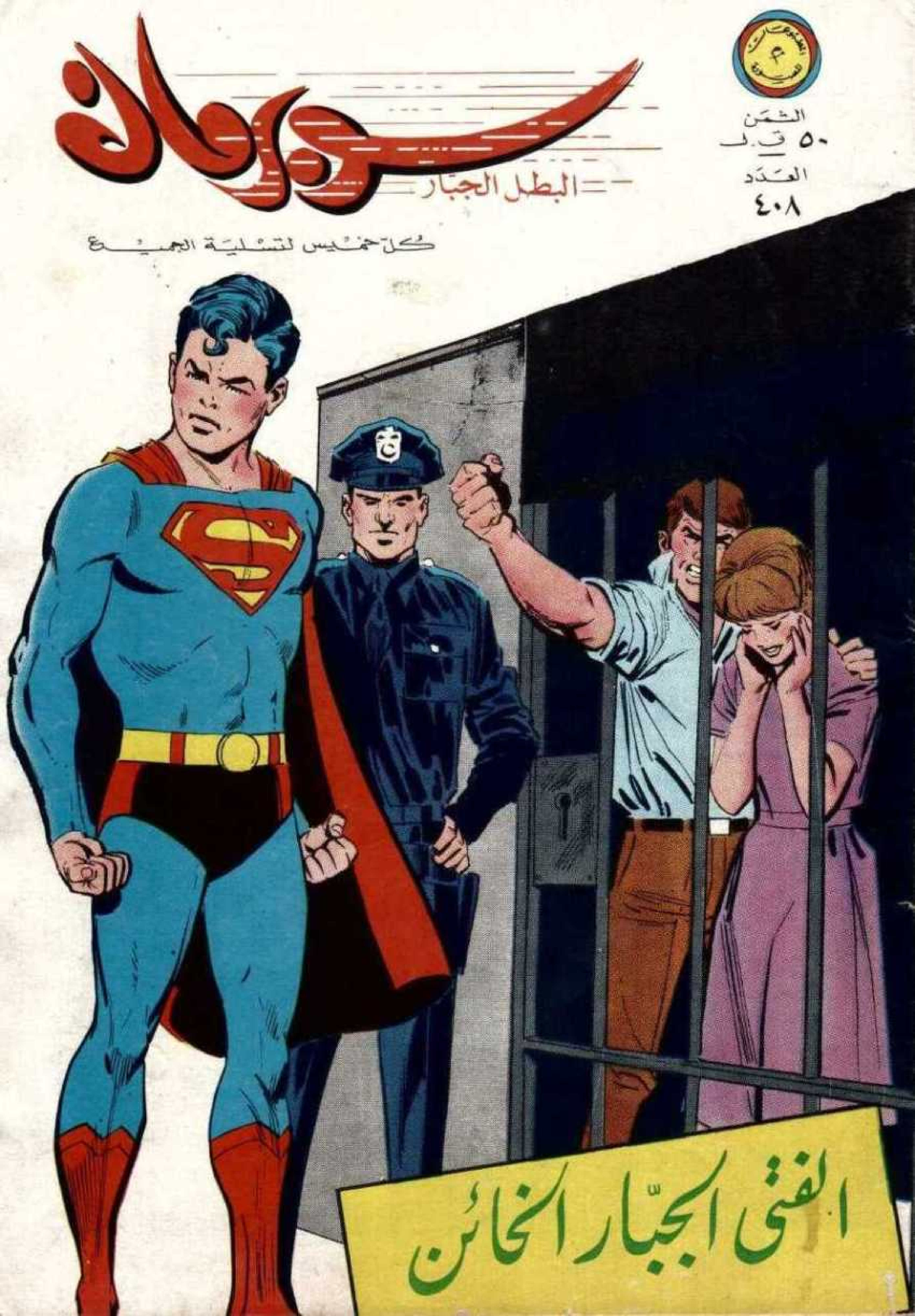


... ثم قائمتاي
الأماميتان
وأصبح شكلي
كهذا .

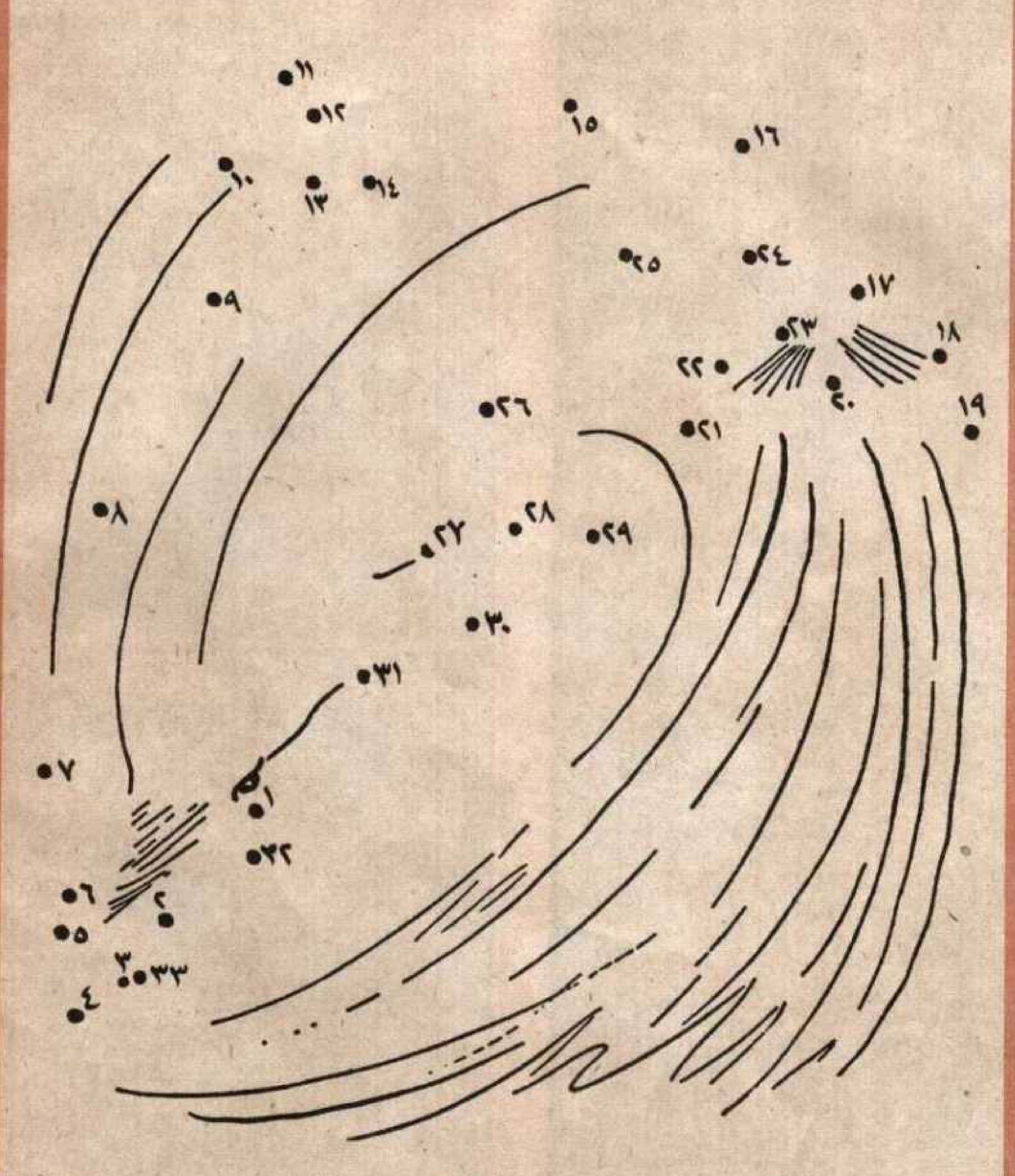


ولا يسعدني شيء مثل القفز . من أنا ؟

صل النقاط بعضها ببعض لتعرفني ...



سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٠٨
الفتى الجبار الخائن



رغم مظهري فلا أنتمي إلى عائلة السمك بل إلى عائلة الضرعيات ، من أنا ؟

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته


الآن في
الأسواق العربية
البرق العملاق
العدد ٢
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


حكايات ستي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية


حكايات ستي

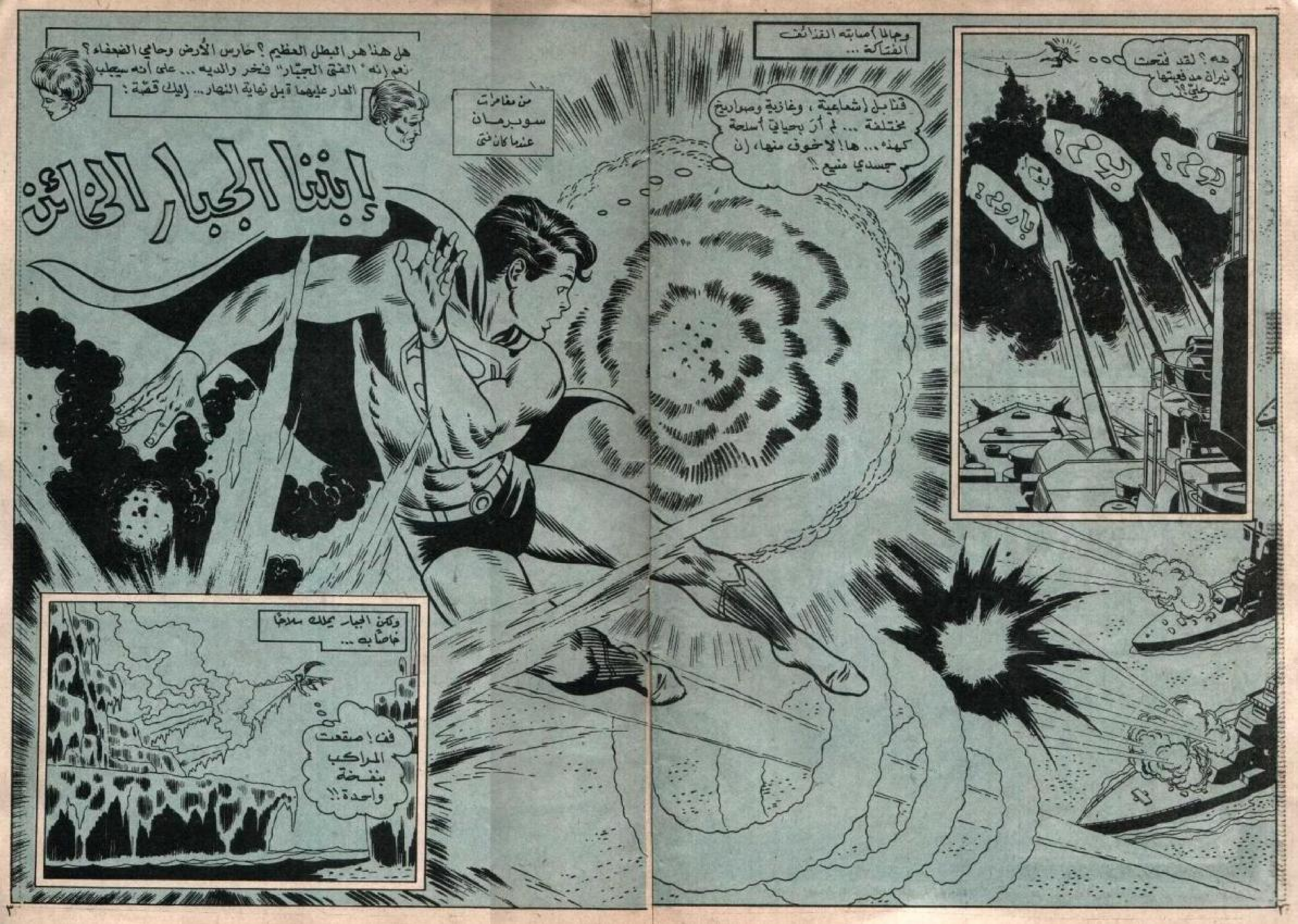

اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء – بناية مركز صباغ – تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢

اضحك

بالقطع الكبير : كان احدهم ينقل ساعة حائط كبيرة من مكان الى مكان فصدم احد المارة ببرج الساعة الضخم • فصرخ المسكين قائلا :
ــ الم يكن بامكانك ان تحمل ساعة يد ككل الناس ؟!



استأجر أحدهم سيارة تاكسي :
ــ ألا تعتقد ، قال للسائق ، أنه يجب أن تنظف زجاج سيارتك الامامي ؟ •• انه مغطى بالغبار •
ــ لا فرق يا سيدي ، فلقد نسيت نظارتي في البيت !



هل هذا هو البطل العظيم ؟ حارس الأرض وحامي الضعفاء ؟
نعم إنه "الفتى الجبّار" فخر والديه ... على أنه سيجلب العار عليهما قبل نهاية النهار... إليك قصّة :
من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى
إبننا الجبار الخائن
وحالما أصابته القذائف الفتاكة ...
هه ؟ لقد فتحت نيران مدفعيتها عليّ !؟
بوم !
بوم !
بف !
باروم !
قنابل إشعاعية ، وغازية وصواريخ مختلفة ... لم أرَ بحياتي أسلحة كهذه... ها ! لا خوف منها ، إن جسدي منيع !!
ولكن الجبار يملك سلاحًا خاصًّا به ...
فف ! صفعت المراكب بنفخة واحدة !!